

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ФРАЗОВОГО КОНСТРУКТОРА» И ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ РЕЧИ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ с ОВЗ.

Авторы: Вербенко М.Б., Резван Н.В., учителя-логопеды МДОУ «Куриловский детский сад комбинированного вида «Звездочка»

«Что может быть важнее хорошо развитой речи? Без нее нет успехов в учении, нет настоящего общения, а значит и коллективного труда. Развитие речи - процесс сложный и творческий. Он не возможен без эмоций, без увлеченности» В.А. Сухомлинский.

В соответствии с требованиями ФГОС работа по речевому развитию является многогранным творческим процессом, базирующимся на комплексе методических приемов, специальных упражнений, нацеленных на совершенствовании речевых навыков. Речь дошкольников с ОВЗ возможно развивать, используя технологии конструирования и моделирования. Эти технологии предполагают многоаспектное воздействие, направленное на речевые и неречевые процессы. В процессе применения этих технологий, формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, организованность, планирующая мыслительная деятельность, которые являются важными факторами при формировании предпосылок к учебной деятельности и повышению мотивации на последующих ступенях образовательного процесса.

Предметно-развивающую среду в ДОУ необходимо оснащать современными инновационными конструкторами с целью развития у дошкольников:

- речевых и познавательных процессов;
- конструкторских и творческих способностей;
- зрительно-пространственных представлений;
- мелкой моторики;
- способностей к изобретательству;
- коммуникативных возможностей.

В работе по развитию речи старших дошкольников с ОВЗ, используются наборы ТИКО-конструкторов и «Фразовый конструктор». Этот дидактический материал обеспечивает комплексный подход в развитии речи детей, так как используется при формировании звуковой культуры речи и фонематического восприятия, развития лексико-грамматического строя, связной речи детей.

Трансформируемый Игровой Конструктор для Объемного моделирования (ТИКО-конструктор) представляет собой единый дидактический комплекс, в который входят:

- разнообразные ТИКО наборы;
- рабочие тетради;
- технологические карты.

С помощью данного дидактического комплекса возможно решать общепедагогические и специальные коррекционные задачи.

Отличительной особенностью ТИКО является возможность шарнирного соединения деталей с помощью шарообразных выступов и выемок. Шарнирное соединение позволяет вращаться одной детали относительно другой, что дает возможность конструировать большое количество как простых, так и сложных фигур и тел.

Все детали ТИКО - многоугольники, изготовленные из экологически чистой, безопасной, практичной, износостойкой пластмассы и выдерживающие многократную сборку-разборку. Собранные фигуры обладают оптимальной прочностью, трансформируемостью.

Набор «Звуки» эффективно решает задачи по формированию произносительных возможностей и создает артикуляционную базу, которая обеспечивает успешное овладение навыками нормативного произношения. Мышление у детей дошкольного возраста преимущественно наглядно-образное. По данным исследования Л. В. Лопатиной, у дошкольников существование нечетких артикуляционных образов приводит к тому, что грани между дифференциальными признаками звуков стираются, а отсутствие четкого слухового восприятия и контроля способствует сохранению нарушения звукопроизношения.

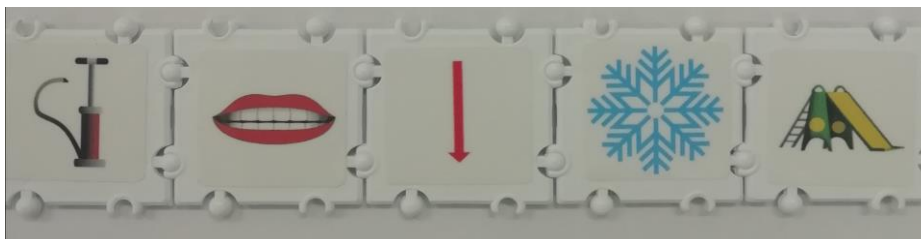
Наглядные средства позволяют сделать процесс обучения разнообразным и интересным, формируя в сознании ребенка «физиологический образ звука».

Важно, чтобы дети знали:

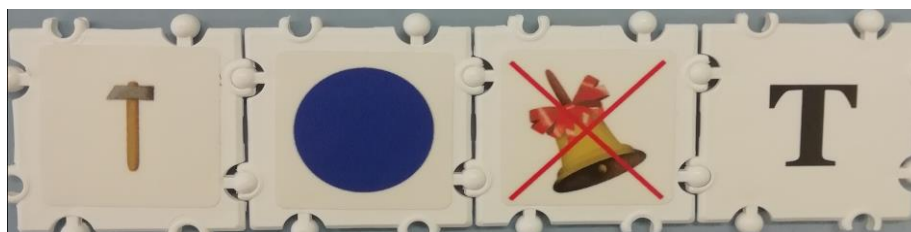
- артикуляционный уклад;
- умели показать и рассказать в каком положении находятся губы, зубы, кончик и боковые края языка;
- вибрируют или нет голосовые связки;
- какова сила и направленность выдыхаемого воздуха;
- характер выдыхаемой воздушной струи.

Использование рисунков-символов позволяет ребенку осознанно относиться к выработке различных артикуляционных укладов и «подстраивать» свою артикуляцию до получения нормированного звука. Личностная включенность в коррекционный процесс, благодаря увлекательной конструкторской деятельности, и степень осознанности выполняемых действий значительно повышает эффективность по формированию звуковой культуры речи.

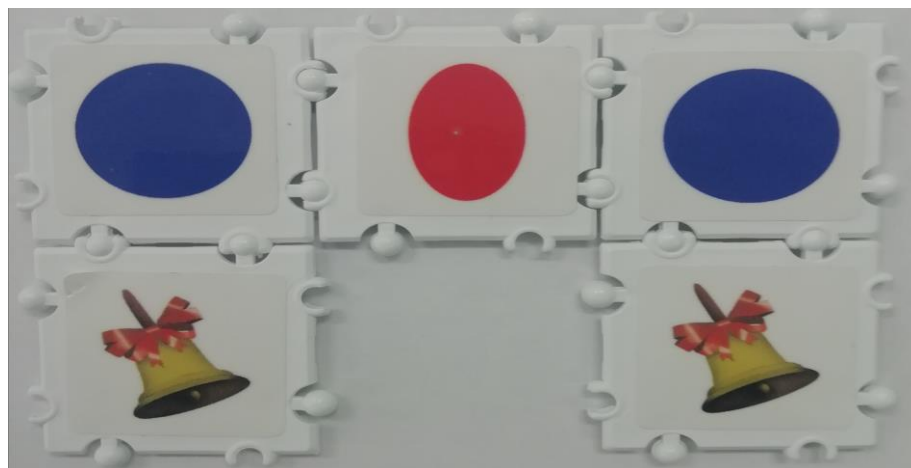
В процессе коррекционно-педагогической работы у ребенка формируется умение давать словесное описание артикуляции с опорой на графическую схему звука, составленную на основе набора «Звуки».



Изображение № 1. Звук «С» сравнивается звучание с неречевым звуком- насос накачивает шину велосипеда, положение губ «улыбка», положение языка у нижних резцов, холодная воздушная струя, воздушная струя сильная и длительная, форма языка в виде горочки. Ребенок дает фонематическую характеристику звука, используя символы, составляет описательный рассказ



Изображение № 2. Звук «Т» - стук молотка, согласный твердый, глухой, обозначаем буквой Т.



Изображение № 3. Конструирование звуковой схемы слова ДОМ, характеристика звуков слова.

Для расширения и обогащения словарного запаса, обучению построения предложений используется «Фразовый конструктор». Это набор кубиков, выполненных из экологически чистой древесины, на которых изображены персонажи, предметы, схемы действий и предлоги. Работа с этим набором строится на основе метода наглядного моделирования. С помощью кубиков формируется способность к планированию и проговариванию последовательности слов в предложении. Материал подобран по различным лексическим темам, что дает возможность обобщать, классифицировать и сравнивать предметы. Наглядные схемы из кубиков обучают детей построению фраз. В результате конструирования ребенок создает развернутые фразы, затем законченный рассказ. Интеграция конструирования и развитие речи способствует: «опредмечиванию словаря», развитию познавательной активности, развитию зрительно-пространственной ориентации, повышению мотивации и развитию связной речи.

В ходе увлекательного игрового процесса дети учатся составлять предложения различного типа:

-из 2-х слов – существительное + глагол;

-из 3-х слов - существительное+ глагол+ существительное;

-из 4-х слов – существительное+глагол+ предлог+ дополнение.

Работа строится в вопросно-ответной форме с составлением предложений по непосредственно произведенным действиям или изображенным ситуациям. Широко используются приемы сопряженной и отраженной речи. С помощью конструктора успешно формируются лексико-грамматические категории: согласование различных частей речи, словоизменение и словообразование, употребление предложно-падежных конструкций



Изображение № 4. Согласование числительных с существительными. Шесть шапок. Ребенок не только считает количество кружков, но и соотносит с цифрой.



Изображение № 5. Составление развернутого предложения с использованием предлога. Мама сидит на стуле.



Изображение № 6. Обучение рассказыванию. Солнце ярко светит. Оля надевает спортивный костюм. Она идет на детскую площадку.

Конструирование и обыгрывание жизненных ситуаций вносит разнообразие в жизнь ребенка, дарит радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на речевое и личностное развитие.

Таким образом, работа по развитию речи с применением ТИКО-моделирования и «Фразового конструктора» является примером инновационного подхода в логопедической практике, в полной мере отвечающей требованиям современной системы образования и воспитания и позволяет достичь высокого качественного уровня владения родным языком.

Список использованных источников

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-3 изд., испр., и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016 г.
2. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. «Фразовый конструктор»/ ООО «Книголюб», М., 2013 г.
3. Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинно-графические планы рассказов. М.: «Скрипторий 2017»
4. Мельникова Т.В., Шуть Е.В., Каплун А.С. «Логопедический сундучок. Звуки»- Спб. 2017 г.
5. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) - Спб, изд-во «Союз»,2009 г.

Ссылка на отчёт проверки текста на плагиат:

<https://rustxt.ru/antiplagiat/report?id=d088d20a483999d9be4f72fa09887cf4>