

Вербенко Марина Борисовна, учитель-логопед
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Куриловский детский сад комбинированного вида «Звездочка»,
г.о. Серпухов

Сообщение

Развитие речи дошкольников посредством ознакомления с художественной литературой в рамках проекта «Литературная гостиная».

Аннотация

Данный проект реализуется в подготовительной группе компенсирующего вида для детей с общим недоразвитием речи. Адаптированная образовательная программа, составленная с учетом рекомендаций Н.В. Нищевой, имеет раздел «Ознакомление старших дошкольников с художественной литературой».

Цель знакомства дошкольников с художественной литературой, по определению С.Я. Маршака, «это формирование будущего большого, талантливого читателя, культурного, образованного человека».

Необходимость проекта заключается в повышении эффективности общеобразовательной, коррекционно-развивающей и воспитательной деятельности.

Дети с ОНР обладают повышенной тревожностью, неуверенностью, утомляемостью. Перед педагогами, работающими с данной группой детей, стоят задачи не только коррекционного и общеразвивающего плана, решаемые в ДООУ. Важно обеспечить взаимодействие с родителями, которые получают необходимую информацию о том, какую художественную литературу можно использовать для семейного чтения и занятий с ребенком, как сделать так, чтобы ребенок был мотивирован читать.

Презентация педагогического опыта учителя-логопеда Вербенко М.Б.

В данном проекте применялись инновационные подходы к ознакомлению детей с художественной литературой, которые заключаются в использовании нестандартного кейса, состоящего из развивающих технологий. Этот кейс формируется и используется таким образом, что дети не только узнают содержание произведения, но и развивается познавательная деятельность, ВПФ, корректируется речевое нарушение. Знакомство детей с творчеством детских писателей сопровождается экспериментированием, конструированием, арт-технологиями, что способствует более эмоциональному восприятию литературного произведения и решению коррекционных задач логопедической работы. Мероприятия в рамках проекта размещены на персональном сайте (<https://verbenko.jimdo.com>) в разделе «Открытые занятия».

Краткий обзор литературных гостиных, проведенных с использованием инновационных технологий по развитию речи дошкольников

1. Литературная гостиная «В гостях у В.Г. Сутеева»

В рамках проведения этой гостиной, использовался развивающий метод «КРОССЕНС». Кроссенс – это загадка, головоломка, ребус, расположенный в таблице. Задача – найти ассоциативную связь между соседними ячейками в таблице. Кроссенс – это отличное упражнения для развития связной речи, логического и творческого мышления. По сказкам В.Г. Сутеева интересно составлять и решать кроссенсы, т.к. содержание понятно детям, герои сказок яркие и органичные, сюжет сказок предсказуем.

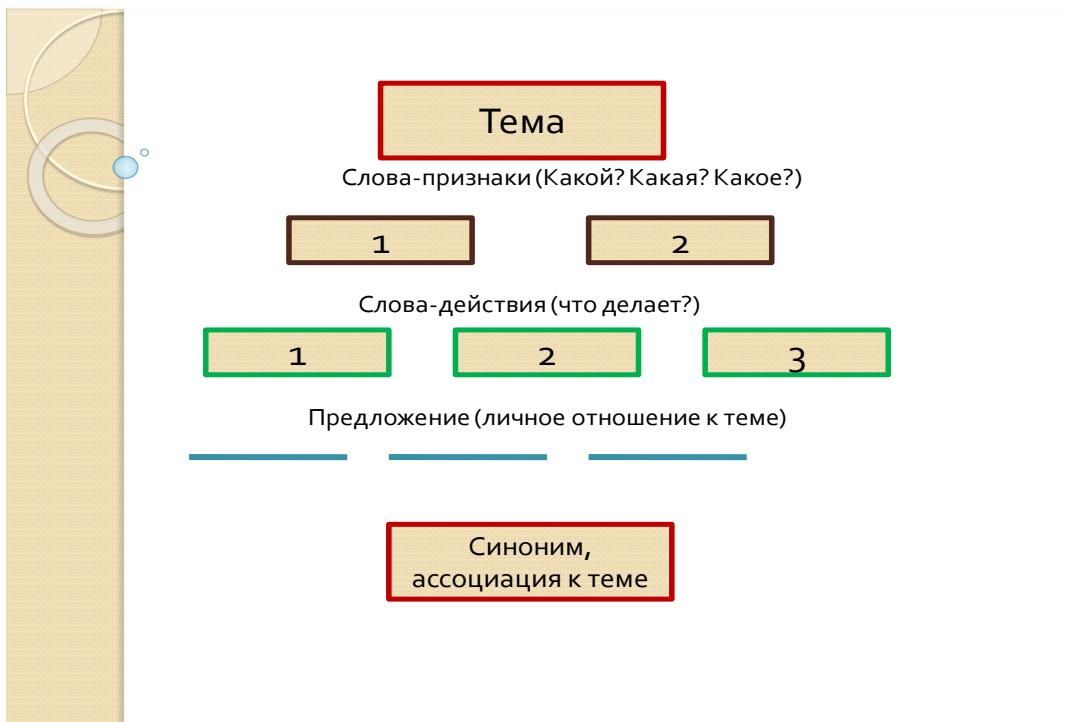
Кроссенс используется для пересказа, составления предложений, т.е. для развития связной речи и формирования предложно-падежных конструкций.



2. Литературная гостиная «В гостях у И. А. Крылова»

В этом году 13 февраля исполнялось 150 лет со дня рождения И. А. Крылова. Была подготовлена и проведена литературная гостиная в честь юбилея писателя. Дети читали басни, занимались театрализацией, рисовали героев. Знакомясь с творчеством писателя, дети учились создавать **СИНКВЕЙНЫ**. Синквейн – это нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строк. Использование этого развивающего приема оправдано харизматичностью героев басен Крылова.

Дети познакомились с героями басен Крылова, используя сочиненные синквейны, что усилило эмоциональную и творческую составляющую от прочитанных произведений. В плане коррекционной деятельности, **создание синквейна способствует развитию лексико-грамматического строя речи**, т.к. предполагает использование различных частей речи, обобщающих понятий, составление предложений.



3. Литературная гостиная «В гостях у Б. Заходера»

В рамках этой гостиной был проведен «Конкурс чтецов». В логопедической практике стихи Б. Заходера используются с **целью автоматизации поставленных звуков, развития фонематического восприятия, знакомства с буквами и звуками**. Стихи понятны детям, автор рифмует слова так, что малыши легко запоминают стихотворения, с удовольствием их декламируют.

4. Литературная гостиная « В гостях у П.П. Бажова»

В этом году отмечался 140 летний юбилей со дня рождения писателя. В нашей группе была подготовлена и проведена литературная гостиная, в которой дети познакомились с уральскими сказами П.П. Бажова. Языковые формы, которые использовал П.П. Бажов, очень самобытны, оригинальны, не всегда понятны современными читателями. Но нельзя не отметить завораживающего эмоционального впечатления от сказов Бажова. Как правило, детям не читают эти сказы, ограничиваясь просмотром мультфильма «Серебряное копытце», фильма «Каменный цветок». Материал подбирался с учетом возраста детей, их способности понять и оценить творчество писателя. В рамках этой гостиной, дети учились

проговаривать название самоцветов, что способствовало формированию **слоговой структуры слова**. Дети заинтересовались происхождением кристаллов, поэтому параллельно, воспитатели группы реализовали проект «Кристаллы». Ребята наблюдали за ростом кристаллов, занимались экспериментированием.

5. Литературная гостиная «В гостях у Э. Успенского»

Творчество Э. Успенского очень интересно детям. Писатель уходит от стандартов в выборе героев, характеров своих персонажей. В рамках этой гостиной использовалась **технология мнемотехники** для развития связной речи детей.

Мнемотаблицы, мнемосхемы, скрайбинг позволяют детям узнать творчество Э. Успенского. Дети учились пересказывать и составлять рассказы, опираясь на наглядный материал в виде символов, рисунков, пиктограмм.



Вывод:

В результате подготовки и проведения литературных гостиных, дети познакомились с творчеством писателей, литературными произведениями.

Дети научились:

-определять основных героев литературного произведения;

- на основе анализа поступков персонажей, определять свое эмоциональное отношение;
- определять жанр произведения;
- чувствовать наиболее яркие примеры образности русского языка;
- составлять рассказы, пересказывать небольшие литературные произведения;
- правильно использовать в речи предложно-падежные конструкции.

Список используемых источников

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г. Современные педагогически технологии в ДОУ, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012г.
2. Киселева Л.С., Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ, - М.: АРКТИ, 2003г.
3. Нищева Н.В. , Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду, -СПБ.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013г.
4. Сыпченко Е.А., Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ, СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013г.