

Сценарий проведения литературной гостиной «В гостях у П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка»»

Цели:

Обобщение и закрепление знаний детей о творчестве П.П. Бажова

Задачи:

1. Формировать интерес к художественной литературе.
2. Развивать творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.
3. Совершенствовать речевые навыки детей.
4. Воспитывать чувство гордости за литературное наследие русских писателей.

Оборудование:

Интерактивная презентация, книги писателя, коллекция уральских камней, статуэтка «Хозяйка медной горы», конструктор, материал для коллективной работы, ширма, пальчиковые куклы.

Предварительная работа:

Заучивание стихов о сказах П.П. Бажова, чтение сказов «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Медной горы хозяйка».

Ход мероприятия.

Ребенок: (1 слайд -пейзаж «Урал»)

То приветлива, то сурова

Сходит с каменных гор заря. Ты прекрасна земля родная,

Трудовая Урал-земля!

Прорастают цветы сквозь скалы,

Полыхает огнем гора:

Это новые пишут сказы,

Писатели-мастера!

Ведущий:

На Урале существуют особенные сказки – сказы. Сказы – это простые истории о людях, которые добывали драгоценные металлы и камни. Жители Урала создавали легенды, которые бережно хранились семьями и рассказывались детям. В семье одного горного мастера родился будущий писатель Павел Петрович Бажов (2 слайд – портрет). Писатель работал учителей и каждый год во время школьных каникул пешком странствовал по родному краю, изучал труд горняков, уральских мастеров. Изучал писатель и родную природу и то богатство, которое есть на Урале.

Игровое упражнение «В мастерской камнереза». Педагог приглашает детей побывать в мастерской камнереза и рассмотреть уральские камни. Детям предлагается запомнить и повторить названия камней.

Ведущий:

Произведения П.П. Бажова называют не сказками, а сказами. В сказах рассказчиком является не сам писатель, а другой человек, герой сказа. П.П. Бажов написал сказы, которые вошли в книгу «Малахитовая шкатулка». (Показ книги, дети хором читают название книги).

Раз, два, три, шкатулка в сказы дверь нам отвори. (Ведущий открывает малахитовую шкатулку)

Ведущий:

Я предлагаю вам игру. Мы будем доставать из шкатулки предметы, вещи и узнавать сказы П.П. Бажова.

1 ребенок достает синий камешек.

Ведущий:

Попробуем отгадать сказ:

Кто-то сидит у окошка в избушке,
А маленький козлик стоит на опушке,
Ударит копытцем – каменья летят.

С козликом рядом кошка Муренка, а смотрит на них из окошка ... Даренка!

-«Серебряное копытце».

Ведущий:

-Мы покажем отрывок из этого сказа. (**Пальчиковый театр «Отрывок из сказа «Серебряное копытце»**). Отрывок. Села Даренка к окошечку (пальчиковая куколка), смотрит, какой-то комочек катится. Как ближе подкатился, разглядела – это козел бежит (пальчиковая кукла). Глядит Даренка – кошка сидит (пальчиковая кукла), а перед ней козел. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит. Муренка головой покачивает, и козел тоже. Потом стали по покосным лужкам бегать. Бежит козел, остановится и давай копытцем бить. Вспрыгнул козел на крышу домика и давай по ней копытцем бить. Как искры камешки посыпались Красные, бирюзовые, всякие. (**Ведущий читает отрывок, дети показывают действие**).

Ведущий:

Еще один сказ мы узнаем, если достанем предмет из шкатулки.

(дети достают лоскуты ткани)

Ведущий:

Мы создадим картину из ткани и узнаем название сказа. (Дети выкладывают тканью колодец, солнце, деревья) «Синюшкин колодец» (**коллективная работа по созданию картины из ткани**).

Ведущий читает отрывок из сказа «Синюшкин колодец» «Глядит – а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трех четвертей. Платьишко на ней синее, платок на голове синий, а сама она вся синехонька, да такая тощая, что вот подует ветерок – разнесет старушку. Одни глаза у нее синие, да такие большие, будто им тут и не место... (слайд – Синюшка).

Ведущий:

Дети из сказов Бажова играли в народные игры. **Мы поиграем в игру «Гори, гори ясно...» (Игра проводится под музыкальное сопровождение).**

Ведущий:

В сказах П.П. Бажова Хозяйка Медной Горы владела всеми богатствами Уральских гор. Она помогала, оберегала, но если кто богатство нечестно хотел получить – строго наказывала. Вот такую Хозяйку медной горы создал скульптор. Предлагаю вам рассмотреть. Какая Хозяйка Медной Горы? (дети описывают сказочного персонажа). Почему у нее цветок? Это настоящий цветок? Кто создавал такие цветы? (дети отвечают на вопросы).

Ведущий:

Был такой Данила-мастер, который увидел волшебный каменный цветок у Хозяйки медной горы и решил сделать еще красивее, но ничего у него не получилось... Не мог

успокоиться Данила-мастер, ушел из деревни и пропал. Может, Хозяйка Медной горы взяла его к себе в горные мастера...

А может быть у нас получится создать такой цветок? (Дети конструируют цветы из конструктора ...)

Ведущий:

О многом рассказал П.П. Бажов в своих сказках: о родном Урале, о талантливых мастерах, о добрых, любознательных детях, о драгоценных камнях уральских.

Ребенок:

В который раз склонимся мы над книжкой,

Впитаем мудрость этих слов,

Нам не забыть Хозяйку Медной горки

Спасибо, Павел Петрович Бажов (вместе).